

## Commémoration des 3 ans du coup d'Etat

Le 1er février 2024 marque les 3 ans du coup d'Etat militaire en Birmanie. Info Birmanie avait pour cette commémoration prévu deux événements :

- Un rassemblement inter-associatif avec l'ACAT, le CCFD, Doh Atu- Ensemble pour le Myanmar et Reporters Sans Frontières
- La projection d'un documentaire inédit co-produit avec Visual Rebellion Myanmar, avec le soutien de la ville de Paris au Forum des Images

Pour cette newsletter, nous avons décidé de vous partager des images, extrait de discours ainsi qu'une vidéo marquant les 3 ans, produite par ALTSEAN Burma et traduite par Info Birmanie.

## Birmanie, Un combat pour la liberté

### EXTRAIT DE LA PRISE DE PAROLE D'INFO BIRMANIE

« Lorsque vous parlez avec des birmans, beaucoup vous disent : la censure n'est pas une nouveauté chez nous, la violence, les prisonniers politiques non plus, la guerre n'a pas épargné les populations du pourtour du pays: des journalistes et artistes menacés ou emprisonnés, des minorités ethniques chassées de leurs territoires ou pire encore traquées pour ce qu'elles sont, comme c'est le cas des Rohingya.

Et pourtant une décennie d'ouverture avait apporté un accès à l'information et pour beaucoup la découverte d'un internet libre, un vent d'espoir, un rêve de liberté et de démocratie, écrasée par le coup d'état du 1er février 2021.

Le choix du peuple birman a été clair : non à la junte. Des millions de birmans sont allés dans la rue et quelques 300 000 fonctionnaires sont entrés en grève. A ce refus pacifique, la junte a opposé une répression d'une violence extrême créant l'unité contre elle et enfonçant le pays dans la guerre.



Un jour, on m'a dit « L'armée birmane est la seule armée dont l'existence est basée sur le fait de faire la guerre à son propre peuple », cela n'a jamais été aussi vrai. En témoignent les 70 000 maisons incendiées et les 20 000 prisonniers politiques ; des chiffres documentés mais à minima, du fait des coupures de réseaux imposées dans de nombreuses parties du pays. Pourtant le peuple birman résiste, malgré la terreur et les massacres, malgré des risques que nous ne pouvons imaginer depuis la France : il résiste, il se bat.

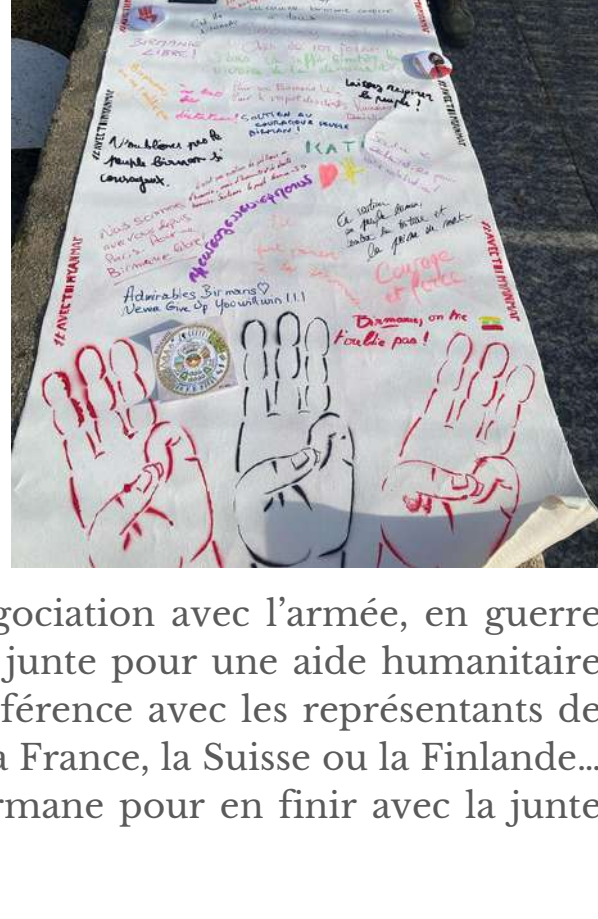


Alors que les forces anti-junte revendiquent plus de la moitié du territoire et que la junte bombarde désormais quotidiennement, l'espoir d'un avenir libéré des militaires n'a jamais été aussi important, tout comme les civils pris au piège.

Depuis 3 ans, le peuple birman se bat, au nom de nos valeurs partagées, d'humanité, de droits humains, et de démocratie, mais il se bat seul.



Si nous sommes ici aujourd'hui, c'est pour rendre hommage et montrer notre soutien au peuple birman. C'est aussi pour informer sur ce conflit sous médiatisé et pour demander des actions concrètes à notre gouvernement et à l'Union Européenne.

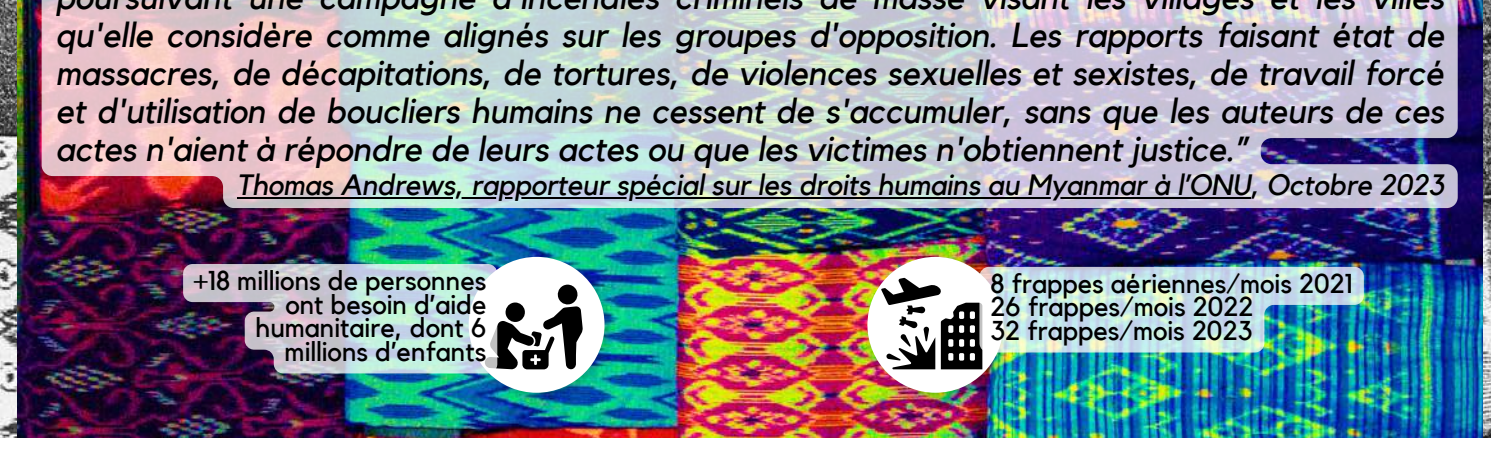


Les sanctions en place sont faibles, et disparates. Il n'y a pas eu de coordination avec les partenaires, anglais, américains ou canadiens. Pas de front commun pour soutenir le peuple birman. Nous n'avons pas sanctionné les banques d'Etat et le carburant d'aviation, laissant la population à la merci des bombardements.

A cela s'ajoutent des initiatives bilatérales de négociation avec l'armée, en guerre contre sa population : des accords signés avec la junte pour une aide humanitaire qu'elle instrumentalise, aux financements de conférence avec les représentants de l'armée, au nom de la sécurité ou de la paix, par la France, la Suisse ou la Finlande... en dépit du sacrifice de toute une génération birmane pour en finir avec la junte militaire.

L'impunité de la junte, l'indifférence des gouvernements démocratiques face au conflit birman doivent cesser. Il n'est pas ici question de politique ou d'économie, mais d'humanité, de droits humains et de justice. »

Coordination, Info Birmanie

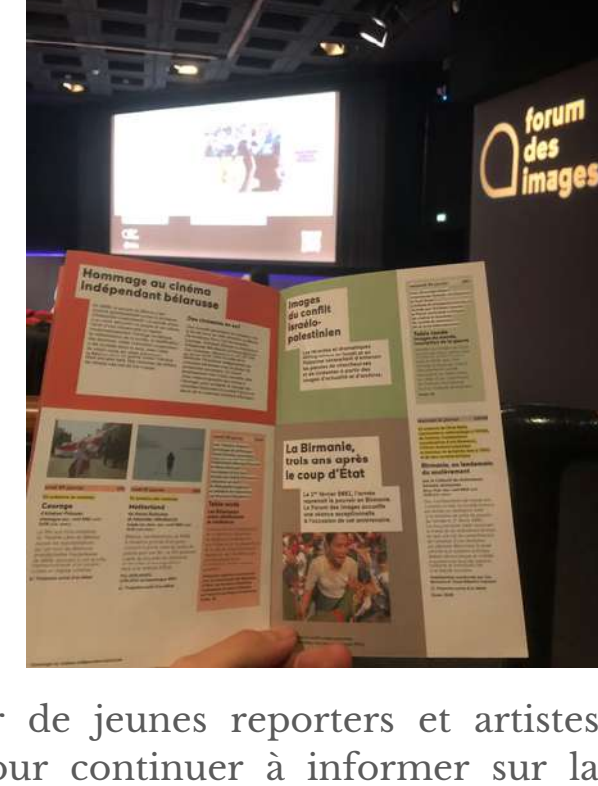


## Birmanie, au lendemain du soulèvement

### EXTRAIT DU DISCOURS D'OUVERTURE

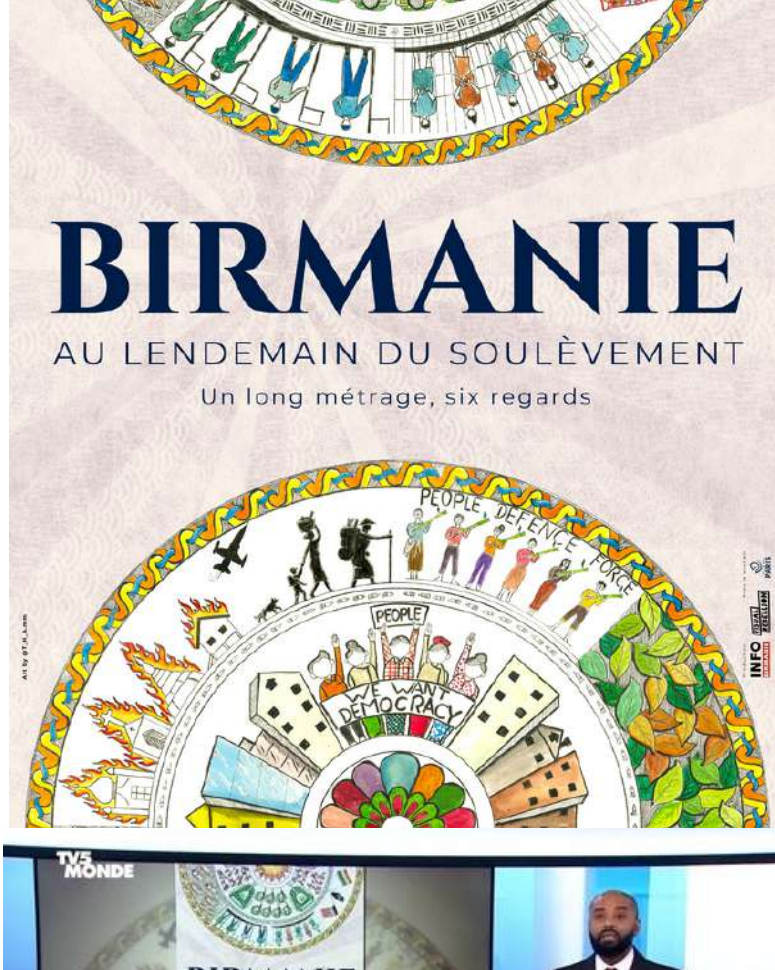
Le film que vous allez voir est le résultat de cet engagement de la communauté créative et journalistique birmane, pour nos valeurs partagées ; un engagement qui défie la junte et sa terreur pour nous informer.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de la Mairie de Paris, particulièrement le cabinet de Mr Roméro-Michel que nous remercions chaleureusement et grâce aux compétences et à la détermination de l'équipe de Visual Rebellion Myanmar, notre partenaire de projet.



Ce collectif fondé au lendemain du coup par de jeunes reporters et artistes birmans, est pensé comme une plateforme pour continuer à informer sur la situation en Birmanie. Alors que la répression et la censure s'abattaient sur la Birmanie, ils ont eu le courage et la force de créer cette organisation pour qu'eux comme leurs confrères aient une opportunité sécurisée de collaborer et de partager avec le reste du monde ce qu'est devenu le quotidien du peuple birman.

Ils ne sont pas là aujourd'hui. Tout comme les six réalisateurs birmans qui ont créé ce film et pourtant ce projet : c'est eux.



C'est leurs histoires et leurs traumas qui se mêlent avec ceux de leur pays, leurs vécus ou ceux de leurs proches qu'ils ont décidé de vous partager. Elles et ils travaillent dans des conditions dantesques, dans le territoire de la junte, en zone frontalière, illégale ou réfugiés à l'autre bout du monde, travaillant de nuit à l'usine pour subvenir aux besoins de leur famille persécutée au pays.



Entre la peur, les menaces de mort, les arrestations et les coûts croissants de la corruption ou des papiers, les appels paniqués des proches arrêtés et les macabres nouvelles - ils osent. Ils osent défier leurs transmissions en continuant de créer, de transmettre et d'informer : leur façon de se battre pour leur pays.

Ce long métrage se pense comme une série de regards, ouvrant sur une société birmane en lutte, des manifestations de masse à nos jours : de la volonté de se défaire des militaires à celle d'évolutions sociétales, de la répression à la révolution. Entre émotions et information, j'espère que ce film vous permettra de voir la Birmanie et sa situation actuelle sous un nouveau jour et qu'il sera vu par de nombreux autres spectateurs par la suite.

Je remercie le Forum des Images et son personnel de nous accueillir aujourd'hui. Ce lieu emblématique du cinéma parisien n'a pas échappé à nos réalisateurs qui, bien qu'anonymes pour des raisons de sécurité, sont fiers que leurs créations y soient projetées. La production de ce long-métrage a été un défi à bien des égards, qui n'aurait pas pu être surmonté sans ma coproductrice, de Visual Rebellion Myanmar, et de nombreux autres amis anonymes. Je les en remercie.

Coordination, Info Birmanie

## Vidéo d'Altsean Burma

3 ans après le coup, serez-vous à leurs cotés ?

[https://youtu.be/Ld7FA\\_C4\\_Zk](https://youtu.be/Ld7FA_C4_Zk)

## Podcast



### LA BIRMANIE S'ENFONCE DANS LA GUERRE CIVILE

RFI, Décryptage, 19 min

### BIRMANIE : LA JUNTE RECULE FACE À LA RÉSISTANCE ARMÉE MAIS CONTINUE DE MASSACRER DES CIVILS

France Culture, La Revue de Presse Internationale, 6 min

### LA RÉSISTANCE BIRMANE REMPORTE VICTOIRE SUR VICTOIRE

France inter, Les histoires du monde, 3 min

### QUEL RÔLE JOUE LA CHINE DANS LES NÉGOCIATIONS DE CÉSSEZ-LE-FEU ENTRE LA JUNTE BIRMANE ET LES REBELLES ?

France Culture, Les enjeux internationaux, 11 min

### BIRMANIE : LA JUNTE RECULE FACE À LA RÉSISTANCE ARMÉE MAIS CONTINUE DE MASSACRER DES CIVILS

France Culture, La revue de presse internationale, 6 min

### EN BIRMANIE, LES FEMMES SOLDATS COMBATTENT LA JUNTE

AFP, Sur le Fil, 7 min

Agissons pour la paix et la démocratie en Birmanie.

#AvecToiMyanmar | 07 62 80 61 33 | admin@info-birmanie.org

